西湖夢尋

西湖夢尋卷四

古劍蝶菴張　岱著纂　男　鑣式畬編輯

山陰曲蘖王雨謙評定　　　　鑣式貞

西湖南路

柳州亭

柳州亭宋初爲豐樂樓高宗移汴民居杭地嘉湖諸郡時歲豐稔建此樓以與民同樂故名門以左孫東瀛建問水亭高柳長堤樓船畫舫會合亭前雁次相綴朝則解維暮則收纜車馬喧闐騶從嘈雜一派人

書舊書號正寓後來一段廢興之感作者無有深意吾最怕讀此等文

轂欃𡄭不已堤之東盡爲三義廟過小橋折而北則吾大父之寄園銓部戴斐君之別墅折而南則錢麟武閣學商等軒冢宰祁世培柱史余武貞殿撰陳襄範掌科各家園亭鱗集於此過此則孝廉黃元辰之池上軒富春周中翰之芙蓉園比閭皆是今當兵燹之後半椽不剩瓦礫齊肩蓬蒿滿目李文叔作洛陽名園記謂以名園之興廢卜洛陽之盛衰以洛陽之盛衰卜天下之治亂誠哉言也余於甲午年偶涉於此故宮離黍荊棘銅駝感慨悲傷幾效桑苧翁之遊

五六妙如落句郎巧便傷大雅

苕溪夜必慟哭而返

張杰栢州亭詩○誰爲鴻濛鑿此陂湧金門外郎瑤池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時今古有詩難絶唱乾坤無地可爭奇溶溶漾漾年年綠銷盡黄金總不知

王思任問水亭詩○我來一清步猶未拾寒煙燈外兼星外沙邊更檻邊孤山供好月高雁語空天卒苦西湖水人還郎熟眠

趙汝愚豐樂樓栢梢青詞○水月光中煙霞影裏湧

詞亦瀟灑磊落

出樓臺空外笙簫雲間笑語人在蓬萊 天香暗逐風回正十里荷花盛開買個小舟山南遊遍山北歸來

靈芝寺

靈芝寺錢武肅王之故苑也地產靈芝捨以為寺至宋而規制寖宏高孝兩朝四臨幸焉內有浮碧軒依光堂為新進士題名之所元末燬明永樂初僧竺源再造萬曆二十二年重修余幼時至其中看牡丹幹高丈餘而花蕋爛熳開至數千餘朶湖中誇為盛事

只一小朝廷皇帝卽便驅策泥馬今乃知皇帝之貴

寺畔有顯應觀高宗以祀崔府君也崔名子玉唐貞觀間為磁州滏陽令有異政民生祠之既卒為神高宗為康王時避金兵走鉅鹿馬斃冒雨獨行路值三岐莫知所往忽有白馬在道鞚馭乘之馳至崔祠馬忽不見但見祠馬赭汗如雨遂避宿祠中夢神以杖擊地促其行趨出門馬復在户乘至斜橋會耿仲南來迎策馬過澗見水卽化視之乃崔府君祠中泥馬也及卽位立祠報德累朝崇奉異常六月六日是其生辰遊人闐塞

張岱靈芝寺詩○項羽曾悲騅不逝活馬猶然如泥塑焉有泥馬去如飛等閒直至黃河渡一堆龍骨蛻厓前迨逅芒碭迷雲路煢煢一介走亡人身陷栢人脫然過建炎尚是小朝廷百靈亦復加呵護

錢王祠

錢鏐臨安石鑑鄉人驍勇有謀略壯而微販鹽自活唐僖宗時平浙寇王仙芝拒黃巢滅董昌積功自顯梁開平元年封鏐爲吳越王有諷鏐拒梁命者鏐笑曰吾豈失一孫仲謀耶遂受之改其鄉爲臨安縣軍

千古豪舉不可不為寫記

為錦衣軍是年省塋壟延故老旌鉞鼓吹振耀山谷自昔遊釣之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者舊貿鹽坦亦裁錦韜之一鄰媼九十餘攜壺泉迎於道左鏐下車亟拜媼撫其背以小字呼之曰錢婆留喜汝長成蓋初生時光怪滿室父懼將沉於了溪此媼苦留之遂字焉為牛酒大陳以飲鄉人別張蜀錦為廣幄以飲鄉婦年上八十者飲金爵百歲者飲玉爵鏐起勸酒自唱還鄉歌以娛賓曰三節還鄉兮挂錦衣父老遠近來相隨斗牛光起天無欺吳越一王

想此時華艷之際叠溢山川錢婆留真足千古

吳越卓見仁心能不奪于望氣者諂僞之說已都付一笑中此正是其束身歸宋之根

駟馬鑣時將築宮殿望氣者言因故府大之不過百年塡西湖之半可得千年武肅笑曰焉有千年而其中不出眞主者乎奈何困吾民為遂弗改造宋熙寧間蘇子瞻守郡請以龍山廢祠妙音院者改為表忠觀以祀之今廢明嘉靖三十九年督撫胡宗憲建祠於靈芝寺址塑三世五王像春秋致祭令其十九世孫德洪者守之郡守陳柯重鐫表忠觀碑記於祠

蘇軾表忠觀碑記○熙寧十年十月戊子資政殿大學士右諫議大夫知杭州軍事臣抃言故越國王

錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者二十有六在臨安者十有一皆蕪穢不治父老過之有流涕者謹按故武肅王鏐始以鄉兵破走黃巢名聞江淮復以八都兵討劉漢宏并越州以奉董昌而自居於杭及昌以越叛則誅昌而并越盡有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠獻王仁佐遂破李景兵而取福州而仁佐之弟忠懿王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以國入覲三世四王與五代相為終始天下大亂豪

讀表忠觀碑千古知有武肅王而千古知有蘇學士立功立言並有天地而立功者更賴文章以筆之吾輩故是有據

傑蜂起方是時以數州之地盜名字者不可勝數既覆其族延及於無辜之民罔有子遺而吳越地方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之富甲於天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於今不廢其有德於斯民甚厚皇帝受命四方僭亂以次削平西蜀江南負其險遠兵至城下力屈勢窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積骸為城灑血為池竭天下之力僅乃克之獨吳越

不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去國如傳舍其有功於朝廷甚大昔竇融以河西歸漢光武詔右扶風修其父祖墳塋祀以太牢今錢氏功德殆過於融而未及百年墳廟不治行道傷嗟甚非所以勸奬忠臣慰畣民心之義也臣願以龍山廢佛寺曰妙音院者爲觀使錢氏之孫爲道士曰自然者居之凡墳廟之在錢塘者以付自然其在臨安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封

植其草木有不治者縣令丞察之甚者易其人庶
幾永終不隳以稱朝廷待錢氏之意臣抃昧死以
聞制曰可其妙音院賜改名表忠觀
銘曰天目之山苕水出焉龍飛鳳舞萃於臨安篤
生異人絕類離羣奮挺大呼從者如雲仰天誓江
月星晦蒙強弩射潮江海為東殺宏誅昌奄有吳
越金券玉冊虎符龍節大城其居包絡山川左江
右湖控引島蠻歲時歸休以燕父老曄如神人玉
帶毬馬四十一年寅畏小心厥篚相望大貝南金

讀仰天四語至今錢王屹立銘語落筆有敵壹筆為人作文觚甚多才必其人足以用吾才乃能生色

如行走已是泉下人為虛附則殺亦不起待吳越王而十勝之才徒其貲矣故宜有此鴻章

五胡昏亂罔堪托國三王相承以符有德旣獲所歸弗謀弗咨先王之志我維行之天祚忠孝世有爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳毋俾樵牧媿其後昆龍山之陽巋焉斯宮匪私於錢惟以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此刻文

張岱錢王祠詩⊙扼定東南十四州五王並不事兜鍪英雄毬馬朝天子帶礪山河擁冕旒大樹千株被錦綬錢塘萬弩射潮頭五湖紛擾中華地歌舞

一詩一柱紹雄奇突兀述異嶪蘇少鼎

西湖近百秋

又錢王祠柱銘○力能分土提鄉兵殺宏誅昌一十四州雞犬桑麻撐住東南半壁志在順天求眞主迎周迓宋九十八年象犀筐篚混同吳越一家

淨慈寺

淨慈寺周顯德元年錢王俶建號慧日永明院迎衢州道潛禪師居之潛嘗欲向王求金鑄十八阿羅漢未白也王忽夜夢十八巨人隨行翊日道潛以請王異而許之始作羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖

為僧而盡律祭顛語許其飲酒食肉募緣修殿矣不則無若數

大意經綸正宗撰宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂熙寧中郡守陳襄延僧宗本居之歲旱湖水盡涸寺西隅甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿井寺僧千餘人飲之不竭名曰圓照井南渡時燬而復建僧道容鳩工五歲始成塑五百阿羅漢以田字殿貯之紹興九年改賜淨慈報恩光化寺額復燬孝宗時一僧募緣修殿日醫酒肉而返寺僧問其所募錢幾何曰盡飽腹中矣募化三年簿上布施金錢一一開載明白一日大喊衝頭曰吾造殿矣復置酒餚大醉市中揠喉大嘔

之為快

撒地皆成黃金衆緣自是畢集而寺遂落成僧名祭顛識者曰是即永明後身也嘉泰間復燬再建於嘉定三年寺故閣大甲於湖山翰林程珌記之有涇紅映地飛翠侵霄簷轉鸞翎階排雁齒星墜珠網寶殿洞乎琉璃日耀璇題金椽聳乎玳瑁之語時宰官建議以京輔佛寺推次甲乙尊表五山為諸剎綱領而淨慈與焉先是寺僧艱汲擔水湖濱紹定四年僧法薰以錫杖扣殿前地出泉二泒甃為雙井水得無缺淳祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正偏知閣八

又記此一段公案此是史公手眼

妄誕此乃不錯道

字賜之元季湖寺盡燬而慈寺獨存明洪武間僚僧法淨重建正統間復燬僧宗妙復建萬曆二十年司禮監孫隆重修鑄鐵鼎葺鐘樓構井亭架棹楔永樂間建文帝隱遯於此寺中有其遺像狀貌魁偉迥異常人

袁宏道蓮花洞小記○蓮花洞之前爲居然亭亭軒豁可望每一登覽則湖光獻碧鬚眉形影如落鏡中六橋楊柳一路牽風引浪蕭疎可愛晴雨煙月風景互異淨慈之絕勝處也洞石玲瓏若生巧踰

雕鏤余常謂吳山南屏一派皆石骨土膚中空四達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者又紫陽宮石爲孫内使搜出者甚多噫安得五丁神將挽錢塘江水將塵泥洗盡出其奇奥當何如哉

倂無祀七日之鑿爲造物忌

王思任淨慈寺詩○淨寺何年出西湖長翠微佛雄香較細雲飽綠交肥叢竹支僧閣泉花蹴客衣酒家蓮葉上鷗鷺往來飛

佛雄句妙香觸鼻

小蓬萊

小蓬萊在雷峰右宋内侍甘昇園也奇峰如雲古

子淵所卷床節安樂窩雲華自有蓬萊何必至蓬萊而始遇蓬萊必求至蓬萊將倘制地耳然山林已蓬萊已吾未已後蓬萊之一大寓林之爲小也

木翁蔚理宗常臨幸有御愛松蓋數百年物也自古稱為小蓬萊石上有宋刻青雲巖鰲峰等字今為王貞父先生讀書之地改名寓林題其石為奔雲余謂奔雲得其情未得其理石如滇茶一朵風雨落之半入泥土花瓣稜稜三四層摺人走其中如蝶入花心無鬚不綴色黝黑如英石而苔蘚之古如商彝周鼎入土千年青綠徹骨也貞父先生為文章宗匠門人數百人一時知名士無不出其門下者余幼時從大父訪先生先生面黧黑多髭鬚毛頰河目海口眉稜

寫貞父先生詢亦當代劉穆之豈不爲驚林先色讀到堂中遺蛻令人不能爲槩亦令人不得不縱作者詳記始末于人深矣

鼻梁張口多笑交際酬酢八面應之耳聆客言目睹來牘手畣回札口囑傒奴雜沓于前未嘗少錯客至無貴賤便肉便飯食之夜與同榻余一書記往頗穢惡先生寢食之無異也天啓丙寅余至寓林亭榭傾圮堂中窀先生遺蛻不勝人琴之感今當丁酉再至其地牆圍俱倒竟成瓦礫之場余欲築室於此以為東坡先生專祠往鬻其地而主人不肯但林木俱無苔蘚盡剝奔雲一石亦殘缺失次十去其五數年之後必鞠為茂草盪為冷煙矣菊水桃源付之一想

予每謂作詩文亦須從雕琢復樸乃稱爲皇評山水至此紫菴發以大心評之

張岱小蓬萊奔雲石詩○滇茶初着花忽爲風雨落簇簇起波稜層層界輪廓如蝶綴花心步步堪咀嚼薜蘿雜松楸陰翳罩輕幕色同黑漆古苔班解竹籜土繡鼎彝文翡翠兼丹䨼雕琢真鬼工仍然歸渾樸須得十年許解衣恣盤礴况遇主人賢胸中有丘壑此石是寒山吾語爾能諾

雷峰墖

雷峰者南屏山之支麓也穹窿迴映舊名中峰亦名迴峰宋有雷就者居之故名雷峰吳越王于此建墖

始以十三級爲準擬高千尺後財力不敷止建七級古稱王妃塔元末失火僅存塔心雷峰夕照遂爲西湖十景之一曾見李長蘅題畫有云吾友聞子將嘗言湖上兩浮屠寶俶如美人雷峰如老衲予極賞之辛亥在小築與沈方回池上看荷花輒作一詩中有句云雷峰倚天如醉翁嚴印持見之躍然曰子將老衲不如子醉翁尤得其情態也蓋余在湖上山樓朝夕與雷峰相對而暮山紫氣此翁頹然其間尤爲醉心然予詩落句云此翁情淡如煙水則未嘗不以子

七字三毛雷峰活活

淡如煙水妙遠

將老衲之言爲宗耳癸丑十月醉後題

林逋雷峰詩○中峰一逕分盤折上幽雲夕照前林見秋濤隔岸聞長松標古翠疎竹動微薰自愛蘇門嘯懷賢事不羣

張岱雷峰塔詩○聞子狀雷峰老僧挂偏裰日日看西湖一生看不足○時有薰風至西湖是酒牀醉翁潦倒立一口吸西江○慘澹一雷峰如何擅夕照徧體是煙霞掀髯復長嘯○怪石集南屏寓林爲其窟豈是米襄陽端嚴具袍笏

如此風流蔣楊庭道郭汾陽自當汎儕入林

包衙庄

西湖之船之樓實包副使涵所創為之大小三號頭號置歌筵儲歌童次載書畫再次侍美人涵老以聲伎非侍妾比做石季倫宋子京家法都令見客常靚粧走馬嬰嫺勃窣穿柘過之以為笑樂明檻綺疏曼謳其下擫籥彈箏聲如鶯試客至則歌僮演劇隊舞鼓吹無不絕倫乘興一出住必浹旬觀者相逐問其所之南園在雷峰塔下北園在飛來峰下兩地皆石藪積牒磥砢無非奇峭但亦借作溪澗橋梁不於山

包公以慧心成此艷庄張子以奇筆寫尽慧心皆人物之尤也

上疊山大有文理大廳以拱斗擡梁偷其中間四柱隊舞獅子甚暢北園作八卦房圓亭如規分作八格形如扇面當其狹處橫亘一牀帳前後開闔下裏帳則牀向外下外帳則牀向內涵老據其中扃上開明牕焚香倚枕則八牀面面皆出窮奢極欲老於西湖者二十年金谷郿塢着一毫寒儉不得索性繁華到底亦杭州人所謂左右是左右也西湖大家何所不有西子有時亦貯金屋咄咄書空則窮措大耳

陳函輝南屏包庄詩○獨創樓船水上行一天夜氣

予嘗云人世如夢然與其做惡夢何如做好夢耶此為逋仙恨貧之意

識金銀歌喉裂石驚魚鳥燈火分光入藻蘋蕭灑西園出歌妓豪華金谷集文人自來寂莫皆唐突雖是逋仙亦恨貧

南高峯

南高峯在南北諸山之界羊腸佶屈松篁葱蒨非芒鞋布襪努策支節不可陟也塔居峯頂晉天福間建崇寧乾道兩度重修元季燬舊七級今存三級塔中四望則東瞰平蕪煙銷日出盡湖中之景南類大江波濤洄洑舟楫隱見杳靄間西接巖竇怪石翔舞洞

不涸泉之才也不盈進乎才矣不涸常有不盈不常有士君子居才則斯泉也吾師乎吾師乎

穴邃窈其側有瑞應像巧若鬼工北矚陵阜陂陁曼延箭櫪叢出緐麥連雲山椒巨石屹如峩冠者名先照壇相傳道者鎮魔處峰頂有鉢盂潭穎川泉大旱不涸大雨不盈潭側有白龍洞

金堡南高峰詩○南北高峰兩鬱葱朝朝淵渟海煙封極顛螺髻飛雲棧半嶺峩冠怪石供三級浮屠巢老鶻一泓清水豢癡龍倘思濟勝煩攜具布襪芒鞋策短筇

煙霞石屋

太子灣得一欲所自為快

谿太子灣南折而上為石屋嶺過嶺為大仁禪寺寺左為煙霞石屋屋高敞虛明行迤二丈六尺狀如軒榭可布几筵洞上周鐫羅漢五百十六身其底邃窄通幽陰翳杳靄側有蝙蝠洞蝙蝠大者如鴉挂搭連牽互啣其尾糞作奇臭古廟高梁多受其累會稽禹廟亦然谿山椒右旋為新菴王子安璽陳章侯洪綬嘗讀書其中余往訪之見石如飛來峰初經洗出潔不去膚雋不傷骨一洗楊髡鑿佛之慘峭壁奇峰忽露生面為之大快建炎間里人避兵其內數千人皆

於韻事每有會心乃亦得秋壑名

……宮商……天籟

獲免嶺下有水樂洞嘉泰間爲楊郡王別圃壘石築亭結構精雅年久蕪穢不治水樂絕響賈秋壑以厚直得之命寺僧深求水樂所以興廢者不得其說一日秋壑徃遊頫晩旁聽悠然有會曰谷虛而後能應水激而後能響今水瀦其中土壅其外欲其發響得乎亟命疏壅導瀦有聲從洞澗出節奏自然二百年勝槩一日始復乃築亭以所得東坡眞蹟刻置其上

蘇軾水樂洞小記○錢塘東南有水樂洞泉流巖中皆自然宮商又自靈隱下天竺而上至上天竺一谿

花之竹內淡下幾層矣

行雨山間巨石磊磊如牛羊其殼空礱然眞若鐘鼓乃知莊生所謂天籟蓋無在不有也

袁宏道煙霞洞小記○煙霞洞亦古亦幽涼沁入骨乳汁涔涔下石屋虛明開朗如一片雲欹側而立又如軒榭可布几筵余凡兩過石屋爲傭奴所據嘈雜若市俱不得意而歸

張京元石屋小記○石屋寺卑下無可觀巖下石龕方廣十笏遂以屋稱屋內好事者置一石榻可坐四傍刻石像如傀儡殊不雅馴想以幽僻得名

耳出石屋西上下山坂夾道皆叢桂秋時着花香

聞數十里堪稱金粟世界

又煙霞寺小記○煙霞寺在山上亦荒落係中貴

孫隆易創頗新整殿後開宕取土石骨盡出巉峭

可觀由殿右稍上兩三盤經象鼻峰東折數十武

爲煙霞洞洞外小亭踞之望錢塘如帶

李流芳題煙霞春洞畫○從煙霞寺山門下眺林壑

窈窕非復人境李花時尤奇真瓊林瑤島也猶記

與閑孟無際自法相寺至煙霞洞小憩亭子渴甚

至今吾亦為之噴飯

無從得酒見兩傖父攜榼至閘孟日流涎遠從乞飲傖父不顧予輩大怪偶見梁間惡詩書一板上乃抉而擲之傖父蹌踉而走念此輒噴飯不已也

高麗寺

高麗寺本名惠恩寺後唐天成二年吳越錢武肅王建也宋元豐八年高麗國王子僧統義天入貢因請淨源法師學賢首教元祐二年以金書漢譯華嚴經三百部入寺施金建華嚴大閣藏塔以尊崇之元祐四年統義天以祭奠淨源為名兼進金塔二座杭州

高國遠謨蘇公真相才也

刺史蘇軾疏言外夷不可使屢入中國以疎邊防金墖宜却弗受神宗從之元延祐四年高麗瀋王奉詔進香幡經於此至正末燬洪武初重葺俗稱高麗寺礎石精工藏輪宏麗兩山所無萬曆間僧如通重修余少時從先宜人至寺燒香出錢三百命輿人推轉輪藏輪轉呀呀如鼓吹初作後旋轉熟滑藏轉如飛推者莫及

法相寺

法相寺俗稱長耳相後唐時有僧法真有異相耳長

小覺領人

謂是二字妙如針褌書每下云字也

九寸上過於頂下可結頤號長耳和尚天成二年自天台國清寒巖來遊錢武肅王待以賓禮居法相院至宋乾祐四年正月六日無疾坐方丈集徒衆沐浴趺跏而逝弟子葦漆其眞身供佛龕謂是定光佛後身婦女祈求子嗣者懸幡設供無虛日以此法相名著一時寺後有錫杖泉水盆活石僧廚香潔齋供精良寺前茭白筍其嫩如玉其香如蘭入口甘芳天下無比然須在新秋八月餘時不能也

袁宏道法相寺拜長耳和尚肉身戲題○輪相居然

蓮花不在水此悟後語也

足漆光與鑑新神魂知也未爪齒勾那眞骨董休

疑客莊嚴不待人饒他金與石到此亦成塵

徐渭法相寺看活石○蓮花不在水分葉簇青山徑

折雖能入峰迷不待還取蒲量石長問竹到溪灣

莫怪掩斜日明朝恐未閒

張京元法相寺小記○法相寺不甚麗而香火駢集

定光禪師長耳遺蛻婦人謁之以爲宜男爭摩頂

腹漆光可鑑寺右數十武度小橋折而上爲錫杖

泉涓涓細流雖大旱不竭經流處僧置二砂缸挹

而古之質何地無之要得古心對之

注供爨久之水土鏽結蒲生其上厚幾數寸竟不見缸質因名蒲缸倘可劚置研池爐足古董家不秦漢不道矣

李流芳題法相山亭畫○去年在法相有送友人詩云十年法相松間寺此日淹留卻共君忽忽送君無長物半間亭子一溪雲時與方回孟暘避暑竹閣連夜風雨泉聲轟轟不絕又有題扇頭小景一詩夜半溪閣響不知風雨歇起視杳靄間悠然見微月一時會心不知作何語今日展此亦自可思

宇宙遂有于公

也壬子十月大佛寺倚醉樓燈下題

于墳

于墳于少保公以再造功受寃身死被刑之日陰霾翳天行路踴歎夫人流山海關夢公曰吾形殊而魂不亂獨目無光明借汝眼光見形於皇帝翌日夫人喪其明會奉天門災英廟臨視公形見火光中上惻然念其忠乃詔貸夫人歸又夢公還眼光目復明也公遺骸都督陳逵密屬瘞藏繼子冕請葬錢塘祖塋得旨奉葬於此成化二年廷議始白上遣行人馬璇

祭詞軟弱至北岂祭錚錚烈烈于公文耶

二語字字

諭祭其詞略曰當國家之多難保社稷以無虞惟公道以自持為權奸之所害先帝已知其枉而朕心實憐其忠弘治七年賜謚曰肅愍建祠曰旌功萬曆十八年改謚忠肅四十二年御史楊鶴為公增廓祠宇廟貌巍煥屬雲間陳繼儒作碑記之碑曰大抵忠臣為國不惜死亦不惜名不惜死然後有豪傑之敢不惜名然後有聖賢之悶黃河之排山倒海是其敢也既能伏流地中萬三千里又能千里一曲是其悶也昔者土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止南遷之議

名勤王之師鹵擁帝至大同至宣府至京城下皆登城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚人伏兵車執宋公以伐宋公子目夷令宋人應之曰賴社稷之靈國已有君矣楚人知雖執宋公猶不得宋國於是釋宋公又一見廉頗傳秦王偪趙王會澠池廉頗送至境曰王行度道里會遇禮畢還不過三十日不還則請立太子為王以絶秦望又再見王旦傳契丹犯邊帝幸澶州旦曰十日之内未有捷報當何如帝默然良久曰立皇太子三者公讀書得力處

當日李原德正以此意感悟英廟此碑記深得于公意中事英宗亦深韙之

也繇前言之公爲宋之目夺繇後言之公不爲廉頗王旦何也嗚呼茂陵之立而復廢廢而後當立誰不知之公之識豈出王直李侃朱英下又豈出鍾同章綸下蓋公相時度勢有不當言者有不必言者當裕陵在鹵茂陵在儲拒父則衛輒迎父則高宗戰不可和不可無一而可爲制鹵地此不當言也裕陵旣返見濟蕘郕王病天人攸歸非裕陵而誰又非茂陵而誰明率百官朝請復辟直以遵晦待時耳此不必言也若徐有貞曹石奪門之舉乃變局非正局邪刼局非

遲局乃縱橫家局非社稷大臣局也或曰盍去諸嗚呼公何可去也公在則裕陵安而茂陵亦安若公諍之而公去之則南宮之錮不將燭影斧斲乎東宮之廢後不將宋之德昭乎公雖欲調郕王之兄弟而實密護吾君之父子乃知回鑾公功其他日得以復辟公功也復儲亦公功也人能見所見而不能見所不見能見者豪傑之敢不能見者聖賢之閎敢於任死而閔於暴君公眞古大臣之用心也哉公祠旣毀而四方之祈夢至者接踵而畣如響

二詩所謂悲歌慷慨即在千秋亦泣壯烈

王思任弔于忠肅祠詩○涕割西湖水于墳望岳墳
孤煙埋碧血太白黯妖氛社稷留還我頭顱擲與
君南城得意骨何處暮楊聞○一派笙歌地千秋
寒食朝白雲心浩浩黃葉淚蕭蕭天柱擎鴻社人
生付鹿蕉北邙今古諱幾突麗山椒
張溥弔于忠肅詩○栝栢風嚴辭月明至今兩袖識
書生青山魂魄分夸夏白日鬚眉見太平一死錢
塘潮尚怒孤墳岳渚水同清莫言軟美人如土夜
夜天河望帝京

在石亨故已言之功名之士只一忍耐不得

兩楊知篤得先二烈二今人並殘亦復傷

張岱于少保祠詩○平生有力濟危川百二山河去復旋宗澤死心援北狩李綱痛哭止南遷澠池立子還無日社稷呼君別有天復辟南宮豈是奪借公一死取貂蟬○社稷存亡股掌中反因罪案見精忠以君孤注憂王旦分我杯羹覷太公但使盧陵存外邸自知冕服返桐宮屬鏤賜死非君意曾道于謙實有功

楊鶴于墳華表柱銘○赤手挽銀河君自大名垂宇宙青山埋白骨我來何處哭英雄

心與日月爭光可也

又正祠柱銘○千古痛錢塘並楚國孤臣白馬江邊怒捲千堆夜雪兩朝冤少保同岳家父子夕陽亭裏傷心兩地風波

句用于公語偶成宗伯對妙

董其昌于少保祠柱銘○賴社稷之靈國已有君自分一腔拋熱血竭股肱之力繼之以死獨留青白在人間

皆于公意中語

張岱于少保柱銘○宋室無謀歲輸鹵數萬幣和議既成安得兩宮騶朔漠漢家鬬智幸分我一杯羹挾求非計不勞三寸返新豐

定香橋可得不期者八人不易得游覽行意故屬福人

張岱定香橋小記○甲戌十月攜朱楚生住不繫園看紅葉至定香橋客不期至者八人南京曾波臣東陽趙純卿金壇彭天錫諸曁陳章侯杭州楊與民陸九羅三女伶陳素芝余留飲章侯攜縑素為純卿画古佛波臣為純卿寫照楊與民彈三絃子羅三唱曲陸九吹簫與民出寸許紫檀界尺據小梧用北調說金屏梅一劇使人絕倒是夜彭天錫與羅三與民串本腔戲妙絕與楚生素芝串調腔戲又復妙絕章侯唱岪落小歌余取琴和之牙牙

此一段事原極奇快引來卽引人勝地

如話純卿笑曰恨弟無一長以侑兄輩酒余曰唐裴將軍旻居喪請吳道子畫天宮壁度亡母道子曰將軍爲我舞劒一回庶因猛厲以通幽冥旻脫縗衣纏結上馬馳驟揮劒入雲高數十丈若電光下射執鞘承之劒透室而入觀者驚慄道子奮袂如風畫壁立就章侯爲純卿畫佛而純卿舞劒政今日事也純卿跳身起取其竹節鞭重三十觔作胡旋舞數纏大噱而罷

風篁嶺

風篁嶺多蒼篔篠簜風韻凄清至此林壑深沉迥出
塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒
密元豐中僧辯才淬治潔楚名曰風篁嶺蘇子瞻訪
辯才於龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辯
才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂造亭
嶺上名曰過溪亦曰二老子瞻記之詩云日月轉雙
轂古今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無
礙人士爭挽留去如龍出水雷雨捲潭湫來如珠還
浦魚鱉爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令

媿師爲遠公優送我過虎溪溪水當逆流聊使此山人永記二老遊

李流芳風篁嶺詩○林壑深沉處全憑篠簜迷片雲藏屋裏二老到雲棲學士留龍井遠公過虎溪烹來石巖白翠色映玻璃

龍井

南山上下有兩龍井上爲老龍井一泓寒碧清冽異常棄之叢薄間無有過而問之者其地産茶遂爲兩山絶品再上爲天門可通三竺南爲九溪路通徐邨

能友子瞻劉道才師殷可祀

水出江干其西爲十八澗路通月輪山水出六和塔下龍井本名延恩衍慶寺唐乾祐二年居民募緣改造爲報國看經院宋熙寧中改壽聖院東坡書額紹興三十一年改廣福院淳祐六年改龍井寺元豐二年辨才師自天竺歸老於此不復出與蘇子瞻趙閱道友善後人建三賢閣祀之歲久寺圮萬曆二十三年司禮孫公重修搆亭軒築橋甃浴龍池創霖雨閣煥然一新遊人駢集

一片雲

一片雲極力描寫尚有可舁說到不忍遽去而中有奇峯勃作

神運石在龍井寺中高六尺許奇怪突兀特立簷下有木香一架穿繞簸竇蟠若龍蛇正統十三年中貴李德駐龍井天旱令力士淘之初得鐵牌二十四玉佛一座金銀一錠鑿大宋元豐年號後得此石以八十人舁起之上有神運二字旁多款識漶漫不可讀不知何代所鐫大約皆投龍以祈雨者也風篁嶺上有一片雲石高可丈許青潤玲瓏巧若鏤刻松磴盤屈草莽間有石洞堆砌工緻巉巖石後有片雲亭為司禮孫公所搆設石棋枰於前上鐫興來臨水敲殘

奘今我有淺雲之思

異人異境徵君之道遂躡良辰故從人撰得有非參寥少游不[illegible]却此月夜乎

月談罷吟風倚片雲之句遊人倚徙不忍遽去

秦觀龍井題名記○元豐二年中秋後一日余自吳興來杭東還會稽龍井有辯才大師以書邀余入山比出郭日巳夕航湖至普寧遇道人參寥問龍井所遣籃輿則曰以不時至去矣是夕天宇開霽林間月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而行出雷峰度南屏濯足于惠因澗入靈石塢得支逕上風篁嶺憩於龍井亭酌泉據石而飲之自普寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍燈火

隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間之境行

二鼓始至壽聖院謁辨才於朝音堂明日乃還

張京元龍井小記○過風篁嶺是為龍井即蘇端明

米海嶽與辨才往來處也寺北向門內外修竹琅

琅井在殿左泉出石罅甃小圓池下復為方池承

之池中各有巨魚而水無腥氣池淙淙下瀉繞寺

門而出小座與偕亭翫一片雲石山僧汲水供茗

泉味色俱清僧容亦枯寂視諸山迥異

王穉登龍井詩○深谷盤迴入靈泉觱沸流隔林先

作雨到寺不勝秋古殿龍王在空林鹿女遊一尊
斜日下獨爲古人留
袁宏道龍井詩○都說今龍井幽奇踰昔時路迂迷
舊處樹古失名兒渴仰雞蘇佛亂叅玉版師破筒
分谷水芟草出秦碑○數盤行井上百計引泉飛
畫壁屯雲族紅欄蝕水衣路香茶葉長畦小藥苗
肥宏也學蘇子辨才君是非
張岱龍井柱銘○夜壑泉歸渥洼能致千巖雨曉堂
龍出崖石皆爲一片雲

以上人語及學古讀秋非擯眉則笑焉曾不知窮千里目更有層樓游覽而不知九溪十八澗只是眼小奇香未足耳念及此自顧影自歎而已

九溪十八澗

九溪在煙霞嶺西龍井山南其水屈曲洄環九折而出故稱九溪其地徑路崎嶇艸木蔚秀人煙曠絕幽閴靜悄別有天地自非人間溪下為十八澗地故深邃即緇流非遺世絕俗者不能久居按志澗內有李巖寺宋陽和王梅園梅花徑等蹟今都湮沒無存而地復遼遠僻處江干老於西湖者各各勝地尋討無遺問及九溪十八澗皆茫然不能置對

李流芳十八澗詩○已酉始至十八澗與孟陽無際

同到徐邨第一橋飯於橋上溪流淙然山勢迴會坐久不能去予有詩云溪九澗十八到處流活活我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霰耳目兩奇絶悠然向溪坐況對山嵯峨我欲參雲棲此中解脫法善哉汪子言閒心隨水滅無際亦有和余詩忘之矣

孫　濼若水

曾孫　肇栢廷堅　參訂

西湖夢尋卷之五

古劍蝶菴張　岱著纂　男　鐸式宣　鏞式黼編輯

山陰曲轅王雨謙評定　　　鎮式貞

西湖外景

西谿

粟山高六十二丈週迴十八里二百步山下有石人嶺峭拔凝立形如人狀雙髻聳然過嶺為西溪居民數百家聚為村市相傳宋南渡時高宗初至武林以其地豐厚欲都之後得鳳凰山乃云西溪且留下後

人遂以名地甚幽僻多古梅梅格短小屈曲槎枒大似黃山松好事者至其地買得極小者列之盆池以作小景其地有秋雪菴一片蘆花明月映之白如積雪大是奇景余謂西湖真江南錦繡之地入其中者目厭綺麗耳厭笙歌欲尋深谿盤谷可以避世如桃源菊水者當以西谿爲最余友江道闇有精舍在西谿招余同隱余以鹿鹿風塵未能赴之至今猶有遺恨

王穉登西谿寄彭欽之書○留武林十日許未嘗一

江安市上
盡滿尺
皆熟
少覓然人
於足以路
者為之哀

泉佳矣更
欲其幽樹
佳矣更難
其老于此

至湖上然遂窮西谿之勝舟車程並十八里皆行山雲竹靄中衣袂盡綠桂樹大者兩人圍之不盡樹下花覆地如黃金山中人縛帚埽花售市上每担僅當脫粟之半耳徃歲行山陰道上大嘆其佳此行似勝

李流芳題西谿畫○壬子正月晦日同仲錫子與自雲棲翻白沙嶺至西谿夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺永興山下夻曠平疇遠邨幽泉老樹點綴各各成致自永興至嶽廟又十里梅花綿亘

令我滌忌

亦雅亦幽

邨落彌望如雪一似余家西磧山中是日飯永興登樓嘯咏夜還湖上小築同孟暘印持子將痛飲翼日出冊子畫此癸丑十月烏鎮舟中題

楊蟠西谿詩○為愛西谿好長憂谿水窮山源春更落散入野田中

王思任西谿詩○一嶺透天目千谿叫雨頭石雲開繡壁山骨洗寒流鳥道苔衣滑人家竹語幽此行不作路半武百年遊

張岱秋雪菴詩○古宕西谿天下聞輞川詩是記游

秋雲夏雲
可稱絕對

文菴前老荻飛秋雪林外奇峯聳夏雲怪石稜層皆露骨古梅結屈止留筋谿山步步堪盤礴植杖聽泉到夕曛

虎跑泉

虎跑寺本名定慧寺唐元和十四年性空師所建憲宗賜號曰廣福院大中八年改大慈寺僖宗乾符三年加定慧二字宋末燬元大德七年重建又燬明正德十四年寶掌禪師重建嘉靖十九年又燬二十四年山西僧永果再造今人皆以泉名其寺云先是性

空師為蒲坂盧氏子得法於百丈海來遊此山樂其靈氣鬱盤棲禪其中苦於無水意欲他徙夢神人語曰師毋患水南嶽有童子泉當遣二虎驅來翼日果見二虎跑地出泉清香甘冽大師遂留明洪武十一年學士宋濂朝京道山下主僧邀濂觀泉寺僧披衣同舉梵咒泉戚沸而出空中雪舞濂心異之為作銘以記城中好事者取以烹茶日去千擔寺中有調水符取以為驗

蘇軾虎跑泉詩○亭亭石榻東峰上此老初來百神

一起便羞殺小朝廷

仰虎移泉耶越行狲龍作浪花供撫掌至今遊人濯濯罷臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想

袁宏道虎跑泉詩○竹林松澗淨無塵僧老當知寺亦貧飢鳥共分香積米枯枝常足道人薪碑頭字識開山偈爐裏灰寒護法神汲取清泉三四盞芽茶烹得與嘗新

鳳凰山

唐宋以來州治皆在鳳凰山麓南渡駐蹕遂為行宮

吳越建都宜乎南宋詩柔無涉兀守偏角結果原山識高可嘆蒼天蒼天乃覺虛生宋世二帝

東坡云龍飛鳳舞入錢塘茲蓋其右翅也自吳越以逮南宋俱於此建都佳氣扶輿萃於一脉元時惑於楊髠之說即故宮建立五寺築鎮南塔以壓之而茲山到今落寞今之州治即宋之開元故宮乃鳳凰之左翅也明朝因之而官司藩臬皆列左方爲東南雄會豈非王氣移易發洩有時也故山川壇八卦田御敎場萬松書院天眞書院皆在鳳凰山之左右焉

蘇軾題萬松嶺惠明院壁○余去此十七年復與彭城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇

至理別得
茶性

比舊加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新
舊交則香味復今嘗見知琴者言琴不百年則桐
之生意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理
與茶相近故并記之

徐渭八仙臺詩○南山佳處有仙臺臺畔風光絶素
埃嬴女只敎迎鳳入桃花莫去引人來能令大藥
飛雞犬欲傷中央剪草萊舊伴自應尋不見湖中
無此最深隈

袁宏道天眞書院詩○百尺頹墻在三千舊事聞野

花粘壁粉山鳥蝙爐煴江亦學之字田猶畫卦文
兒孫空滿眼誰與薦荒芹

宋大内

宋元拾遺記高宗好耽山水於大内中更造別院曰小西湖自遜位後退居是地奇花異卉金碧輝煌婦寺宮娥充斥其内享年八十有一按錢武肅王年亦八十一而高宗與之同壽或曰高宗即武肅後身也南渡史又云徽宗在汴時夢錢王索還其地是日即生高宗後果南渡錢王所轄之地盡屬版圖嚋昔之

如宋高者非其老而不死宋高斷不屬錢王後身以彼仰天笑

汴故都射湖漲縣甘來作八十一年免影下鵝魚兆南渡妄言不卽淤所謂汝妄言之吾亦妄聽之爲閒中一譚柄耳

夢蓋不爽矣元興楊璉真伽壞大內以建五寺曰報國曰興元曰般若曰仙林曰尊勝皆元時所建按志報國寺卽垂拱殿興元卽芙蓉殿般若卽和寧門仙林卽延和殿尊勝卽福寧殿雕梁畫棟尚有存者白塔計高二百丈內藏佛經數十萬卷佛像數千整飾華靡取宋南渡諸宗骨殖雜以牛馬之骼壓於塔下名以鎮南未幾爲雷所擊張士誠毀之

謝皐羽弔宋內詩○複道垂楊草亂交武林無樹是前朝野猿引子移來宿攬盡花間翡翠巢○隔江

風雨動諸陵無主園林草自春聞說老堯皆隴淚女官猶是舊宮人○紫宮樓閣逼流霞今日淒涼佛子家寒照下山花霧散萬年枝上挂袈裟○禾黍何人爲守闕落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來燕不見當時鸚鵡言

黃晉卿弔宋內詩○滄海桑田事渺茫行逢遺老歎荒涼爲言故國游麋鹿漫指空山號鳳凰春盡綠莎迷輦道雨多蒼翠上宮墻遙知汴水東流畔更有平蕪與夕陽

偷安一隅忘却燕雲許大世界當日少宋高宗中興尚無聊之

趙穎宋內詩○東南都會帝王州三月鶯花非舊游故國金人愁別淚當年玉馬去朝周湖山靡靡今猶在江水茫茫只自流千古興亡盡如此春風麥秀使人愁

劉基宋大內詩○澤國繁華地前朝此建都青山彌百粵白水入三吳艮嶽銷王氣坤靈肇帝圖兩宮千里恨九子一身孤設險憑天塹偷安負海隅雲霞行殿起荆棘寢園蕪幣帛敦和議弓刀抑武夫但聞當宁奏不見立廷呼鬼蜮昭華衮黿鼉出巨

區至尊危坐闗多士樂西湖鷁首馳文舫龍鱗舞繡襦巨鼇擎擁劒香飯澆雕胡蝸角乾坤大鼇頭氣勢殊秦庭迷指鹿周室歎瞻烏白馬違京輦銅駝擲路衢含容天地廣養育羽毛俱橘柚馳包貢塗泥賦上腴斷犀埋越棘照乘走隋珠弔古江山在懐今歲月逾鯨鯢空渤澥歌咏巳唐虞鶂革愁何極羊裘釣不迂征鴻暮南去回首憶蓴鱸

梵天寺

梵天寺在山川壇後宋乾德四年錢吳越王建名南

墖治平十年改梵天寺元元統中燬明永樂十五年重建有石墖二靈鰻井金井先是四明阿育王寺有靈鰻井武肅王迎阿育王舍利歸梵天寺奉之鑿井南廊靈鰻忽見僧贊有記東坡倅杭時詩僧寺詮住此東坡過訪見其壁間詩有落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吠聲又入青蘿去東坡援筆和之曰但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露溼芒屨惟應山頭月夜夜照來去清遠幽深其氣味自合

知近日寺僧過其不出亞今人不能後備

蘇軾梵天寺題名○余十五年前杖藜芒屨往來南北山此間魚鳥皆相識況諸道人乎再至惘然皆晚生相對但有愴恨子瞻書○元祐四年十月十七日與曹晦之晁子莊徐得之王元直秦少章同來時主僧皆出庭戶寂然從倚父之東坡書

勝果寺

勝果寺唐乾寧間無著禪師建其地松徑盤紆澗淙潺湲羅刹石在其前鳳凰山列其後江景之勝無過此出南逾而上即其地也宋熙寧間有寺僧清順住

千里馬當行伯樂不市有此語古今流涕

此順約介寡交無大故不入城市士夫有以米粟饋者受不過數斗蓄貯几上日取二三合啖之蔬筍之供恆缺之也一日東坡至勝果見壁間有小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對東坡即與接談聲名頓起

僧圓淨勝果寺詩○深林容鳥道古洞隱春蘿天迥聞潮早江空得月多冰霜叢草木舟楫玩風波巖下幽栖處時聞白石歌

僧處默勝果寺詩○路自中峯上盤迴出薜蘿到江

吳地盡隔岸越山多古木叢青靄遙天浸白波雨
方城郭近鐘磬雜塵歌

五雲山

五雲山去城南二十里岡阜深秀林巒蔚起高千丈
周迴十五里沿江自徐村進路遶山盤曲而上凡六
里有七十二灣石磴千級山中有伏虎亭梯以石城
以便往來至頂半岡名月輪山上有天井大旱不竭
東爲大灣北爲馬鞍西爲雲塢南爲高麗又東爲排
山五峰森列駕軼雲霞俯視南北兩峰若錐朋立長

令人又神往。清沉井康將軍墓矣。寔十一寒忙，楮錢易從借乎？楮錢可放債，彼富人死去，又驕人寄庫物矣。

江帶繞西湖，鏡開江上，帆檣小若鷗鳬，出沒煙波，眞奇觀也。宋時每每臘前，僧必捧雪表進，黎明入城中，霰猶未集，蓋其地高寒，見雪獨早也。山頂有眞際寺，供五福神，貿易者必到神前借本，持其所挂楮錢去，獲利則加倍還之。借乞甚多，楮錢極缺，即尊神放債，亦未免窮愁，爲之掀髯一笑。

袁宏道《御敎塲小記》○余始慕五雲之勝，刻期欲登，將以次登南高峰，及一觀御敎塲，游心頓盡。石簣常以余不登保俶塔爲笑，余謂西湖之景，愈下愈

勝高則樹薄山瘦草髡石禿千頃湖光縮爲杯子北高峰御教場是其樣也雖眼界略濶然我身長不過六尺睜眼不見十里安用許大地方爲哉石簣無以難哉

雲棲

雲棲宋熙寧間有僧志逢者居此能伏虎世稱伏虎禪師天禧中賜眞濟院額明弘治間爲洪水所圮隆慶五年蓮池大師名袾宏字佛慧仁和沈氏子爲博士弟子試必高等性好清淨出入二氏子殤婦殁一

日閱慧燈集失手碎茶甌有省乃視妻子爲鶻臭布衫於世相一筆盡勾作歌寄意棄而專事佛雖學使者屠公力挽之不回也從蜀師剃度受具游方至伏牛坐煉魔語忽現舊習而所謂一筆勾者又隱隱現去經東昌府謝居士家乃又釋然作偈曰三十年前事可疑三千里外遇何奇焚香執戟渾如夢魔佛空爭是與非當是時似已惑破心空然終不自以爲悟雖得古雲栖寺舊址結茆然坐縣鍋煮糜日僅一食胸挂鐵牌題曰鐵若開花方與人說故之檀越爭爲

構室漸成叢林弟子日進其說主南山戒律東林淨土先行戒疏發隱後行彌陀疏鈔一時江左諸儒皆來就正王侍郎宗沐問夜來老鼠唧唧說盡一部華嚴經師云猫兒突出時如何自代云走却法師留下講案又書頌云老鼠唧唧華嚴歷歷奇哉王侍郎却被畜生惑猫兒突出畫堂前牀頭說法無消息大方廣佛華嚴經世主妙嚴品第一其持論嚴正詁解精微監司守相下車就語侃侃略無屈海內名賢望而心折孝定皇太后繪像宮中禮焉賜紫袈裟不敢服

真和尚令者行見從能稱靈隱利鎖餘不炎六龍置身青雲上耶

破衲敝幃終身無改齋惟蔬菜有至寺者高官與從一槩平等几無加豆仁和樊命問心雜亂何時得靜師曰置之一處無事不辦坐中一士人曰專格一物是置之一處辦得何事師曰論格物只當依朱子窮然貫通去何事不辦得或問何不責前知師曰譬如兩人觀琵琶記一人不曾見一人見而預道之畢竟同看終場能增減一齣否耶甬東屠隆共淨慈寺迎師觀所著曇花傳奇虞淳熙以師梵行素嚴阻之師竟偕諸紳衿臨場諦觀訖無所忤寺必設戒絕歛錙

其和尚正不必硬作善知識一種顏面

轂而時撫琴弄簫以樂其嗶神晚著禪關策進其所述皆似高峰冷似冰者庶幾似之矣宮樂夫之達選衎其詩平居笑談諧謔灑脫委蛇有永冬清散之風未嘗一味槁木死灰若宋旭所議擯板漢真不可思議人也出家五十年種種具病語中萬曆乙非六月晦日書辭諸友還山設齋分表施襯若將遠行者七月三日卒仆不語次日復醒弟子輩問後事舉病語對四日之午命移面西向循首開目同無疾時哆哪念佛趺坐而逝往吳有神李晏降毗山謂師是古佛

而楊靖安萬春嘗見師現佛身施食吳中一信士窺空室四鬼持燈至忽刻三蓮座師坐其一佛像也乩仙之靈者云張果聽師說心賦於永明李屯部婦素不信佛偏受師戒踰年屆亡指化云身是梵僧阿那吉多而僧俗將坐脫時多請說戒說法然師自名凡夫諸事恐呵責不敢以聞化前一日徧語見一大蓮華蓋不復能祕其往生之奇云

袁宏道雲棲小記○雲棲在五雲山下籃輿行竹樹中七八里始到奧僻非常蓮池和尚棲止處也蓮

池戒律精嚴於道雖不徹然不爲無所見者至於單提念佛一門則光爲道捷簡要六個字中旋天轉地何勞捏日更趨狂解然則雖謂蓮池一無所悟可也一無所悟是眞阿彌請急着眼

李流芳雲棲春雪圖跋○余春夏秋常在西湖但未見寒山雨雪甲辰向二王參雲棲時已二月大雪盈尺出赤山步一路瓊枝玉幹披拂照耀望江南諸山皚皚雲端尤可愛也庚戌秋與白民看雪雨堤余既題白民獨留遲雪至臘盡是歲竟無雪八

妙得寫照

不仙不佛

快而返世間事各有緣固不可以意求也癸丑陽月題

又題雪山圖○甲子嘉平月九日大雪泊舟閶門作此圖憶往歲在西湖遇雪雪後兩山出雲上下一白不辨其為雲為雪也余畫時月中有雪而意中有雲觀者指為雲山圖不知乃畫雪山耳放筆一笑

張岱贈蓮池大師柱對○說法平臺生公一語石一語棲真斗室老僧半間半間

六和塔

月輪峯在龍山之南月輪者肖其形也宋張君房為錢塘令宿月輪山夜見桂子下塔霧旋穗散墜如牽牛子峯旁有六和塔宋開寶三年智覺禪師築之以鎮江潮塔九級高五十餘丈撐空突兀跨陸俯川海船方泛者以塔燈為之向導宣和中燬於方臘之亂紹興二十三年僧智曇改造七級明嘉靖十二年燬中有湯思退等彙寫佛說四十二章李伯時石刻觀音大士像塔下為渡魚山隔岸剡中諸山歷歷可數

也

李流芳題六和塢曉騎圖曰燕子磯上臺龍潭驛口路昔時並馬行夢中亦同趣後來五雲上遙對西興渡絕壁瞰江立恍與此境遇人生能幾何江山本如故重來復相攜此樂不可喻置身畫圖中那復言縋去行當尋雲棲雲棲渺何處此予甲辰與王淑士平仲參雲棲舟中爲題畫詩今日展子所畫六和曉騎圖此境恍然重爲題此壬子十月六日定香橋舟中

吳琚六和塔應制詞〇[illegible]遙挂望青山隱隱如一抹忽覺天風吹海立好似春雷初發白馬凌空瓊鰲駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越〇此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好似吳兒飛彩幟蹙起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月　右調酹江月

楊維楨觀潮詩〇八月十八睡龍死海龜夜食羅刹水須臾海闕龕赭門地捲銀龍薄於紙艮山移來天子宮宮前一箭隨西風劫灰欲洗蛇鬼穴婆留

番亦一小兒今亦一小兒役君詩者衛眞不爽何用傷此七歲呱呱

折鐵猶爭雄望海樓頭誇景好斷鰲已走金銀島天吳一夜海水移馬蹀沙田食沙草厓山樓船鎚不鎚七歲呱呱啼歟道

徐渭映江樓看潮詩○魚鱗金甲屯牙帳翻身却指潮頭上秋風吹雪下江門萬里瓊花捲層浪傳道吳王渡越時三千強弩射潮低今朝筵上看傳令暫放胥濤擊水犀

鎮海樓

鎮海樓舊名朝天門吳越一 錢氏建規石爲門上架

胡公詞流
訓人

危樓樓基壘石高四丈四　東西五十六步南北半之左右石級登樓樓連基高十有一丈元至正中改拱北樓明洪武八年更來遠樓後以字畫不祥乃更名鎮海火於成化十年再造於嘉靖三十五年是年九月又火總制胡宗憲重建樓成進幕士徐渭曰是當記子為我草草就以進公賞之曰聞子久僑矣趣名掌計廩銀之兩百二十為秀才廬渭謝侈不敢公曰我媿晉公子於是文乃遂能媿湜倘用福先寺事數字以責我酬我其薄矣何俟為渭感公語乃拜賜

持緹畫橐中賣文物如公數買城東南地十畝有屋二十有二間小池二以魚以荷木之類果木材三種凡數十株長籬亙畝護以枸杞外有竹數十箇筍迸雲客至網魚燒筍佐以落果醉而咏歌始屋陳而無次稍序新之遂顏其堂曰酬字

徐渭鎮海樓記○鎮海樓相傳為吳越錢氏所建用以朝望汴京表臣服之意其基址樓臺門户欄楯極高廣壯麗具載別志中樓在錢氏時名朝天門元至正中更名拱北樓　明洪武八年更名來遠

時有術者病其名之書不祥後果驗乃更今名火於成化十年再建嘉靖三十五年九月又火予奉命總督直浙閩軍務開府於杭而方移師治寇駐嘉興比疑始與其官其等謀復之人有以不急病者予曰鎮海樓建當府城之中跨通衢截吳山麓其四面有名山大海江湖潮汐之勝一望蒼茫可數百里民廬舍百萬户其間郡市官私之景不可億計而可以指顧得者惟此樓為傑特之觀至於島嶼浩渺亦宛在吾掌股間高翁長賽有俯歷

說得有關係大體身分乃貴

百蠻氣而東向之以貢獻過此者亦往往瞻拜祗回而始去故四方來者無不趨仰以爲觀游的如此者累數百年而一旦廢之使民若失所騐非所以貽太平悅遠邇非特如此已也其所貯鐘鼓刻漏之具四時氣候之榜令民知昏曉時作息寒暑啓閉桑麻種植漁佃諸如此類是居者之指南也而一旦廢之使民惘然迷所往非所以示節序全利用且人傳錢氏以臣服宋而建此事雖者已久至方國珍時求緩死於 高皇猶知借鏐事以請

誠使今海上羣醜而亦知錢氏事其祈款如珍
之之心詞則有補於臣道不細顧可使其跡湮沒而
不章耶予職清海徼視今日務莫有急於此者公
等第營之毋浚徵於民而務先以已於是予與其
官某等捐於公者計銀凡若干募於民者若干遂
集工材始事於某年月日計所構甃石為門上架
樓樓基壘石高若干丈尺東西若干步南北半之
左右級曲而達於樓樓之高又若干丈凡七楹礎
百巨鐘一鼓大小九時序栒各有壂貯其中懸如

成化時制蓋歷幾年月而成始樓未成時劇寇滿海上予移師徃討日不暇至於今五年寇劇者禽來者遁居者懾不敢來海始晏然而樓適成故從其舊名曰鎮海

張岱山鎮海樓詩○錢氏稱臣歷數傳危樓突兀署朝天越山吳地方隅盡大海長江揖顧連使到百蠻皆禮拜潮來九折自盤旋成嘉到此經三火皆值王師靖海年○都護當年築廢樓文長作記此中游適逢困鱷來投轄正 饑鷹自下韝嚴武題詩

屬杜甫曹瞞拆字忌楓穇而今總有青藤筆更討何人數字酬

伍公祠

吳王既賜子胥死乃取其尸盛以鴟夷之革浮之江中子胥因流揚波依潮來往蕩激堤岸勢不可禦或有見其銀鎧雪獅素車白馬立在潮頭者遂為之立廟每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迎之弄潮之戲蓋始於此宋大中祥符間賜額曰忠清封英烈王嘉熙間海潮大溢京兆趙與懽禱於神水患頓息

乃奏建英衛閣於廟中元末燬明初重建有唐盧元
輔胥山銘序宋王安石廟碑銘
高啓伍公祠詩○地大天荒霸業空曾於青史歎遺
功鞭屍楚墓生前孝抉眼吳門死後忠魂壓怒濤
翻白浪劒埋冤血起腥風我來無限傷心事盡在
吳山煙雨中
徐渭伍公廟詩○吳山東畔伍公祠野史評多無定
詞舉族何辜同刈草後人却苦論鞭屍退耕始覺
投吳早雪恨終嫌入郢遲事到此公真不幸鐲鏤

舊遇夫差

張岱伍相國祠詩○突兀吳山雲霧迷潮來潮去大江西兩山吞吐成婚嫁萬馬奔騰應鼓鼙清濁涵淆天覆地玄黃錯雜血連泥旌幢幡蓋威靈遠檄到娥江取候齊○從來潮汐有神威鬼氣陰森白日微隔岸越山遺恨在到江吳地故都非錢塘一臂鞭霄𢧐龕赭雙頤吸雪飛燈火滿江風雨急素車白馬相君歸

城隍廟

吳山城隍廟宋以前在皇山舊名永固紹興九年徙建於此宋初封其神姓孫名本永樂時封其神爲周新新南海人初名日新文帝常呼新遂爲名以舉人爲大理寺評事有疑獄輒一語決白之永樂初拜監察御史彈劾敢言人目爲冷面寒鐵長安中以其名止兒啼轉雲南按察使改浙江至界見羣蚋飛馬首尾之蓁中得一暴屍身餘一鑰一小鐵識新曰布賈也收取之既至使人大市市中布一一驗其端與識符者皆留之鞫得盜名屍家人與布而置盜法家人

焉新坐堂有旋風吹葉下異之左右曰此木城中所無一寺去城差遠獨有之新曰其寺僧殺人乎而究也徃樹下發得一婦人屍他日有商人自遠方夜疑將抵舍潛置金叢祠石罅中旦取無有商白新新曰有同行者乎曰無有語人乎曰不也僅語小人妻新立命械其妻考之得其盜則其私也則客桼至私者在伏匿聽取之者也凡新爲政多類此新行部微服視屬縣縣官餟之收繫獄遂盡知其縣中疾苦明日縣人聞按察使來共迓不得新出獄曰我是縣官

大驚當是時周廉使〈名聞天下錦衣衛指揮紀綱者最用事使千户緝事浙中千户作威福受賕會新入京遇諸涿即捕千户繫涿獄千户逸出訴綱綱更誣奏新上怒逮之即至抗聲陛前曰按察使擒治奸惡與在内都察院同陛下所命也臣奉詔書死死不憾矣上愈怒命戮之臨刑大呼曰生作直臣死作直鬼是夕太史奏文星墜上不懌問左右周新何許人對曰南海上曰嶺外乃有此人一日上見緋而立者叱問為誰對曰臣新也上帝謂臣剛直使臣城隍浙

爲陛下治姦貪吏言已尸見遂封新爲浙江都城隍主廟吳山

張岱吳山城隍廟詩○宣室殷懃問賈生鬼神情狀不能名見形白日天顏動浴血黃泉御座驚革作鴟夷猶有氣身殉豺虎豈無靈只愁地下龍逢笑笑爾奇冤遇聖明○尚方特地出楓宸反向西郊斬直臣思以鬼言回聖主還將尸諫退貪人血誠無藉丹爲色寒鐵應教金鑄身坐對江湖多冷面至今冤氣未曾伸

又城隍廟柱銘◎厲鬼張巡敢以血身汚白日閻羅包老原將鐵面比黃河。

火德廟

火德祠在城隍廟右内為道士精廬北眺西泠湖中勝槩盡作盆池小景南北兩峰如研山在案明聖二湖如水盂在几牕櫺門槔凡見湖者皆為一幅畫圖小則斗方長則單條濶則横披縱則手卷移步換影若遇韻人自當解衣盤礴畫家所謂水墨丹青淡描抹無所不有昔人言一粒粟中藏世界半升鐺煑

煮山川蓋謂此也火居道士能為陽羨書生則六橋三竺皆是其鵝籠中物矣

張岱火德祠詩 ○中郎評看湖登高不如下千頃一湖光縮為杯子大余愛眼界寬大地收隙罅甕牖與牕櫺到眼皆圖畫漸入亦漸佳長康食甘蔗數筆倪雲林居然勝荊夏刻畫非不工澹遠長聲價余愛道士廬寧受中郎罵

芙蓉石

芙蓉石今為新安吳氏書屋山多怪石危巒綴以松

柏大皆合抱堦前一石狀若芙蓉為風雨所墜半入泥沙較之寓林奔雲尤為茁壯但恨主人深愛此石置之懷抱半步不離樓榭偪之反多阨塞若得礎柱相讓脫離丈許松石間意以淡遠取之則妙不可言矣吳氏世居上山主人年十八身無寸褸人輕之呼為吳正官一日早起拾得銀簪一枝重三銖郎買牛血煮之以食破落戶自此經營五十餘年縣薇抵其向火氏之典鋪入十有三東坡曰三簪之資可以致富甑之吳氏信有然

直山地為某氏花園先太朴

毀云百金折其華屋從逆名園而吳氏以原值售然素并在當時以為得計爲今至吳園見此怪石奇峰古松茂栢在懷之璧得而復失眞一回想見一回懊悔也

張岱芙蓉石詩○吳山爲石窟是石必玲瓏此石但渾樸不復起奇峰花瓣幾層摺蹁地一芙蓉癡然在草際上覆以長松濯磨如結鐵蒼翠有苔封主人過珍惜周護以墻牖恨無舒展地支鶴閉籠僅堪留几席聊爲怪石供

雲居菴

雲居菴在吳山居鄗宋元祐間為佛印禪師所建聖水寺元元貞間為中峯禪師所建中峯又號幻住祝髮時有故宋宫人楊妙錫者以香盒貯髮而舍利叢生遂建墖寺中元末燬明洪武二十四年併聖水於雲居賜額曰雲居聖水禪寺歲久殿圮成化間僧文紳修復之寺中有中峯自寫小像上有贊云幻人非此相此相非幻人若喚做中峯鏡面添埃塵向言說[illegible]有千樹桃柳其紅綠爲春淺深雲居有千樹樹

其紅黃爲秋事淺深今且以薪以㸃
皆引李長蘅題畫曰武林城中招提之勝
爲最山門前後皆長松參天蔽日相傳以爲中峰
植歲久浸淫爲寺僧剪伐什不存一見之輒有老成
凋謝之感去年五月自小築至清波訪友寺中落日
坐長廊沽酒小飲已乘回城上望鳳凰南屏諸山沿
月踏影而歸翌日遂爲孟暘畫此殊可思也
李流芳雲居山紅葉記○余中秋看月於湖上者三
皆不及待紅葉而歸前日舟過塘棲見數樹丹黄

忍公詩題韻妙

可愛躍然思靈隱蓮峰之約今日始得出踐及至湖上霜氣未遍雲居山頭千樹楓柏尚未有酣意豈余與紅葉緣尚慳耶因憶往歲忍公有代紅葉招余詩余亦率爾有會聊記於此二十日西湖領略猶未了一朝別爾趁此遊殊草草當我欲別時千山秋已老更得少日留霜酣變林杪子常為我言靈隱楓葉好千紅與萬紫亂插向晴昊斕然列錦繡森然建旂旐一生未得見何異說食飽

高人宿幻住棲霞臺詩○聰白鳥穀曉殘鐘渡谿水

此生幽夢迥獨在空　讓松巖留佛　地響僧

願予心方湛寂閒臥白雲堆

夏原吉雲居菴詩○誰闢雲居境峨峨瞰古城兩湖晴送碧三竺曉分青經鎖千函秘鐘鳴萬户驚此中眞可樂何必訪蓬瀛

徐渭雲居菴松下眺城南詩○夕照不曾殘城頭月正團霞光翻鳥陣江色上松關市客屠俱作醉屨看何妨高漸離抱却筑不彈城下有哲日者蕭師詞

施公廟